

КЕЙС / ПРЕДМЕТНАЯ И ИМИДЖЕВАЯ СЪЁМКА

STAILER

Каталог, который сохраняет единый вид год за годом

Выстроили систему съёмки для ремешков и браслетов. Дополнили каталог на белом фоне имиджевыми сериями и видео.

Настоящие фотографии. Без ИИ.

Все кадры в кейсе сняты в студии без использования искусственного интеллекта.



Около 700

ремешков и браслетов отснято

С ~2020

сотрудничаем со Stailer

Фото + видео

каталог и имиджевые серии

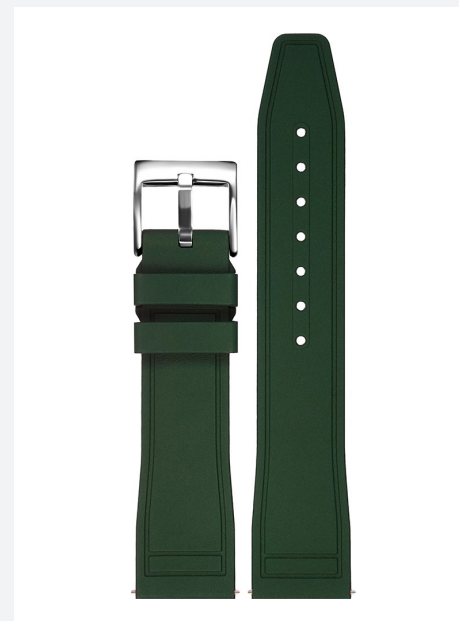
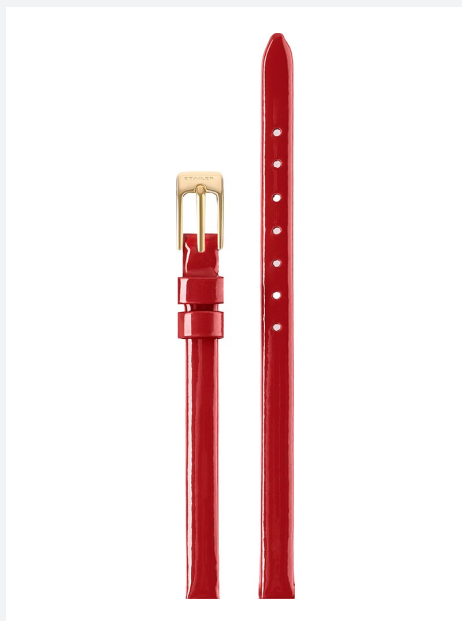
Новые модели. Тот же стандарт.

Stailer поставляет ремешки и браслеты для часов: разные материалы, серии, размеры и конструкции. Клиенту требовалось совместить большой объём съёмок со стабильным качеством.

Главное условие: при переключении моделей в каталоге товар не должен визуально «прыгать». Даже если фотографии сделаны с разницей в несколько лет.

Зафиксировали ракурс, масштаб и геометрию

Разработали шаблоны позиционирования и обработки: каждый новый товар приводится к единому стандарту кадра.



Одинаковая подача разных моделей: положение, масштаб и композиция.

Разные материалы, цвета и конструкции — единый стандарт каталожной съёмки.

Точность начинается с работы со светом

Каталожная сцена — до часа

Подготовка сцены может занимать около часа: фотограф расставляет источники света и стеклянные поверхности, контролирует отражения и блики. В подготовленной сцене затем снимается серия ремешков.

Имиджевый кадр — больше часа

Отдельный имиджевый кадр может потребовать больше часа: нужно подобрать реквизит, согласовать композицию, провести эксперименты и настроить свет под ракурс и отражения конкретного ремешка.



Фактура кожи

Свет помогает передать фактуру материала и сохранить читаемость деталей.



Конструкция и фурнитура



Свет и отражения

От каталога к образу жизни

В дополнение к каталожной съёмке реализовали имиджевые решения. Подбирали среду и реквизит под характер изделий: рабочий стол, техника, аксессуары и повседневные сценарии.



Кожа и повседневный стиль



Металл и плетение



Техника и аксессуары

Stailer × Magssory



Одна визуальная среда

Для серии с ремешками для Apple Watch организовали коллаборацию с Magssory. Аксессуары партнёра стали частью композиции вместе с техникой Apple и продукцией Stailer.

Сотрудничество строилось на обмене контентом: созданный визуал мог использоваться обеими сторонами.

Вместе с дизайнерами

Согласовывали визуальное направление и ТЗ с учётом будущей вёрстки сайта и каталога. Изображения создавались под конкретные задачи макета.

Дополнительно — видео

Разрабатывали формат видеоподачи ремешков, чтобы показывать материал, конструкцию и внешний вид в движении.

Система, с которой каталог может расти

01

Целостный каталог

Новые модели можно добавлять в уже заданном визуальном стандарте.

02

Повторяемая съёмка

Шаблоны позволяют возвращаться к работе после длительных перерывов.

03

Несколько форматов

Каталожные фото, имиджевые серии и видео закрывают разные задачи бренда.

Ваш каталог тоже постоянно растёт?

Расскажите о продукции, объёме и задачах.
Обсудим стандарт съёмки для вашего бренда.

[Обсудить съёмку каталога](#)

mail@shalagin.studio

+7 (995) 120 17 66